



## STICHTING SAMENWERKINGSVERBAND HOOGLAND INDIANEN SHI

NIEUWSBRIEF JUNI 2007

### BESTE DONATEURS

Het Samenwerkingsverband Hoogland Indianen gaat door met zijn activiteiten! In het laatste bericht dat u van ons ontving, waren we daar nog niet zo zeker van. De tijd die bestuursleden aan de SHI konden wijden, was beperkt en het vinden van nieuwe mensen bleek niet eenvoudig. Het bestuur besloot om zich te beraden op de vraag of de SHI nog zinvol werk kan verrichten.

Dat leidde tot vele reacties van mensen in Nederland en in de Andeslanden, die de SHI van naam kennen of ermee hebben samengewerkt. Zij waren unaniem van mening dat er volop bestaansrecht is voor onze Stichting. Zo is er nog altijd veel behoefte aan ondersteuning van kleine projecten van indiaanse gemeenschappen. De belangstelling in Nederland voor de culturen en leefomstandigheden van hoogland indianen is onverminderd groot, en neemt zelfs toe nu veel mensen als toerist kennismaken met de Andes. Dat bleek ook tijdens de open dag van Stichting Hope, waar we namens de SHI met een stand aanwezig waren. Naast toerisme zijn de internationalisering van onderwijs en arbeid kansen voor uitwisseling: studenten en migranten uit Andeslanden brengen een schat aan ervaringen mee, en willen die graag delen met mensen van hier.

Daarnaast leverde de brainstorm nieuwe mensen voor het bestuur op. Nico Mentink is de nieuwe secretaris, en ikzelf heb het voorzitterschap op me genomen. Zowel Nico als ik hebben jarenlang in de Andeslanden gewerkt en blijven graag betrokken bij het lot van de inheemse bevolking daar.

Dat alles heeft geleid tot de beslissing om het werk van de SHI voort te zetten. Vervolgens kwamen er meteen allerlei initiatieven op ons af. Op de volgende pagina's kunt u meer lezen over een aantal voorstellen voor ondersteuning en samenwerking die ons bereikten. Die aanvragen sterken ons in de overtuiging dat er nog veel te doen is voor de SHI.

Wij hopen dat U die overtuiging met ons deelt en danken u voor uw steun van het afgelopen jaar. In de volgende nieuwsbrief zullen we U verder informeren over de initiatieven die we gaan ontplooien voor indiaanse gemeenschappen in de Andes!

Lucienne Berenschot  
Voorzitter

## SAMENSTELLING BESTUUR SHI

Lucienne Berenschot	Voorzitter (vervulling vacature)
Jacob Kroeze	Penningmeester
Nico Mentink	Secretaris (vervangt Jiska van der Heide)
Laurens vd Zee	Bestuurslid
Jolanda Goudzwaard	Bestuurslid

Bestuursleden die afscheid nemen:

Jiska van der Heide is uit het bestuur gestapt omdat zij naar het buitenland is vertrokken. Ook Dedde de Jong stopt met zijn werkzaamheden als bestuurslid. Elders in deze nieuwsbrief vindt u een bijdrage van Dedde, waarin hij terugblijkt op zijn tijd bij de SHI.

Tenslotte stopt ook Lutwich Asbreuk met zijn werkzaamheden voor het bestuur. Lutwich is, samen met Joop van Kessel, de grondlegger van de SHI en heeft zich meer dan 30 jaar lang op allerlei manieren ingespannen voor eerlijke ontwikkelingskansen voor indianen gemeenschappen uit de Andes. Hij combineerde een schat aan ervaring met een enorme praktische inzet voor de SHI. Wij vinden het jammer Lutwich te moeten missen in het bestuur, maar hebben begrip voor het feit dat hij na zo lange tijd het stokje wil overdragen. Gelukkig blijft Lutwich nog wel betrokken bij de SHI, zij het van iets meer afstand.

Al deze mensen willen wij heel hartelijk danken voor het werk dat zij, op geheel vrijwillige basis, voor de SHI hebben gedaan!

## PERUAANS RECEPT VAN DE ANDES

Juana Vera

Peru kent vele heerlijke gerechten. Een daarvan : “Papa a la Huancaína” komt uit de Andes en wordt veel gegeten. Het wordt als voorgerecht vooral klaargemaakt bij allerlei feesten. Elk huis maakt het weer anders klaar. Type kaas kan variëren en voor gecondenseerde melk kan ook (zure) room gebruikt, moet dan wel ietsje suiker bij.

Voor 8 personen:

1 kg. (gele) aardappelen  
4 spaanse pepers liefst geel  
200 grs. verse zachte kaas (Hüttekäse)  
1 doos soda cream crackers  
1/2 blikje gecondenseerde melk  
1 vuist van geroosterde pinda's  
4 eieren  
Voor de sier: blaadjes sla, olijven  
Zout, peper en knoflook naar smaak

Aardappels en eieren koken, de crackers laten weken in de gecondenseerde melk en dan met al het andere door de blender. In de blender moet een mooie saus ontstaan die dan over de aardappelen, ei, olijven en sla geserveerd wordt.



## OPROEP: KOMT DIT ZIEN EN ZEG HET VOORT

Nico Mentink



WAT: Theater ARENA Y ESTERAS uit  
LIMA, PERU  
WANNEER: Woensdag 20 Juni 2007, om  
20.00  
WAAR: Theaterzaal van het 't Venster,  
Wilheminaweg 3a, Wageningen  
KOSTEN: 3 Euro  
RESERVEREN: bij [info@OLAH.nl](mailto:info@OLAH.nl) of bij  
[duocanela@orange.nl](mailto:duocanela@orange.nl).

Op 20 juni komt in Wageningen theatergroep "Arena y Esteras" uit Lima, 2 jaar terug gaven ze in Wageningen een spetterende show. Het stuk is voor iedereen te volgen, ook voor diegene die de Spaanse taal niet machtig zijn.

### ACHTERGROND

NOVIB steunde in de jaren tachtig theatergroep Yuyashkani. Deze theatergroep maakte veel jonge mensen enthousiast voor theater en deed veel workshops in heel Peru. Zo ontstonden tientallen theatergroepen elk met hun eigen specialiteit, zo ook in de wijk Villa Salvador zuidelijk van Lima. De jongeren konden via theater hun emoties en mogelijkheden exploreren. Naast "fun" werkt theater voor de spelers bevrijdend en voor de kijkers geeft het een beetje meer inzicht in hun leven.

Sinds de oprichting van Arena y Esteras werden mooie producties steeds in wisselende bezetting tot vandaag de dag gemaakt. Veertig jaar terug was Villa Salvador alleen zand, mensen uit alle delen van het land kwamen daar om een nieuw bestaan op te bouwen. Vandaar de naam van de groep: "Arena y Esteras" (=zand en rieten huisjes). Inmiddels wonen er 600.000 mensen in Villa Salvador en de gemeente heeft stedenbanden met Arnhem en Amstelveen en ook nog steden in Spanje en Italië.

Stedenband Arnhem-Lima geeft steun aan het sociaal- cultureel wijkcentrum, en daardoor wordt deels Arena y Esteras gesteund.

Theater in Peru is veelomvattend: toneel, muziek, dans, acrobatiek, het zit er allemaal in.

De theatergroep wordt beïnvloed door de:

- smeltkroes Villa Salvador, de bewoners nemen hun culturele bagage mee,
- (sociaal-economische) omstandigheden die de jeugd ondervindt, de armoede, het geweld, vijftien jaar burgeroorlog
- modernisering en mondialisering,
- dromen van de mensen etc.

Ik heb ze in 1987 bezocht en was enthousiast over hun kunnen, anno 2007 blijven ze dat hoge niveau houden. Arena y Esteras komt hier op uitnodiging van stedenband Arnhem-Lima, en daarom konden wij ze een avond boeken. Met zijn achten gaan ze voor ons een modern sprookje geven en een deel van hun voorstelling vol met muziek en dans uit hun Peruaanse cultuur.

Ik hoop dat U ze wil zien !

ORGANISATIE: Duo Canela, OLAH (org. voor Latijns Amerikanen in Holland), SHI, Stedenband Arnhem-Lima

## AANDACHT VOOR INHEEMSE CULTUUR IN HET ONDERWIJS VAN BOLIVIA

Lucienne Berenschot

De in Amsterdam gevestigde groep voor internationaal educatief theater "Theatre Embassy"♦ vroeg ons zojuist, mee te werken aan onderwijs in traditionele muziek en cultuur in Bolivia. Wij hebben in principe onze medewerking toegezegd en zullen nog overleg voeren over de vorm daarvan. In ieder geval zullen wij helpen het project in Nederland bekend te maken. Hieronder een korte beschrijving:

### **Yatiyaña bindt de strijd aan tegen culturele erosie**

Yatiyaña is een muziekgroep die kunst en cultuur inzet om de ontwikkeling van indiaanse gemeenschappen in hun geboorteland Bolivia te ondersteunen. Luistert u naar Roberto Callisaya, leider van Yatiyaña:

*"Ik woon sinds 20 jaar in Nederland. Ik ben in Bolivia geboren in een gemeenschap ver van de hoofdstad La Paz. Op mijn 17<sup>e</sup> vertrok ik uit Cupusquia en keerde nooit meer terug. Sinds ik in Nederland woon leid ik de muziekgroep Yatiyaña. We spelen moderne en traditionele Boliviaanse muziek en met onze optredens ondersteunen we activiteiten in ons thuisland. In de afgelopen jaren is het o.a. gelukt om een weg aan te leggen waardoor de reistijd van La Paz met 6 uur is verminderd!*

*De muziek uit Bolivia wordt vooral gedomineerd door het gebruik van de bamboefluit. Er zijn wel meer dan 400 soorten en maten. Onze instrumenten en muziek gebruiken we niet alleen voor het vermaak. De muziek en de dansen hebben rituele betekenissen en worden ingezet in onze landbouwcyclus om de goden goed te stemmen. De kennis en gebruiken zijn onder druk van de ontwikkelingen en modernisering in een rap tempo aan het verdwijnen.*

*Samen met Theatre Embassy willen we een begin maken met het tegengaan van deze culturele afbraak in Bolivia. Daarvoor gaan we naar Bolivia toe om samen met ouderen te werken aan een educatief programma. Ouderen gaan, in samenwerking met de scholen, les geven over de tradities, de dansen en het gebruik van de lokale instrumenten. Op deze manier willen we kinderen weer in contact brengen met de kracht van hun eigen cultuur. Zodat ze de vrijheid krijgen om te kiezen tussen traditie en modern. Bovendien leren kinderen zo ook allerlei vaardigheden die hun algemene ontwikkeling in de breedte bevordert."*



Yatiyaña geeft op 11 oktober 2007 een benefietconcert in Amsterdam aan de vooravond van de 'Día de la Raza' (dag van het ras). Daar zullen ze ook laten zien wat ze in Bolivia hebben gedaan. Het belooft een onvergetelijke avond te worden. De opbrengst van het concert komt ten goede aan het project in Bolivia.

BENEFIETCONCERT YATIYAÑA: 11 OKTOBER 2007  
ZAAL 100, de Wittenstraat 100, Amsterdam (Staatsliedenbuurt)

---

♦ Theatre Embassy is een Nederlandse theatergroep die al jarenlang internationale projecten ondersteunt en uitvoert. Ze hebben onder meer veel aan water bewust-wording in Bolivia gedaan, en aan vredeseducatie in diverse landen. Zie voor verder info: [www.theatre-embassy.org](http://www.theatre-embassy.org)

Wie de SHI langer dan vandaag kent weet, dat wij over een grote collectie Aymara-weefgoed beschikken. Het meeste daarvan is gemaakt door Aymarafamilies in Noord-Chili in de laatste vier decennia van de vorige eeuw, maar er zijn ook stukken uit Bolivia en Zuid-Peru bij, en ook stukken die veel ouder zijn. Zelfs is er een kleine verzameling fragmenten van pre-Columbiaans weefgoed.

De meeste stukken zijn door de SHI en zijn voorloper, de werkgroep Actiemodel Textiel, gekocht toen de Aymara-indianen eind jaren '70 op uitnodiging van het Actiemodel weefgoed begonnen te leveren aan Nederland. Daarnaast is de collectie gegroeid door schenkingen van bestuursleden en sympathisanten.

Het materiaal wordt in conditie gehouden door het minstens eenmaal per jaar te luchten en van nieuwe mottenballen te voorzien, het laatst is dit gedaan op een zonnige decemberdag eind 2006.

Een plan om dit materiaal ook professioneel te inventariseren en beschrijven is door tijdgebrek nog steeds niet van de grond gekomen maar er is goede hoop dat dit door het nieuwe bestuur in de komende tijd wordt opgepakt, het materiaal is het meer dan waard. Wel is alles genummerd en van een merkje "Eigendom van de SHI" voorzien.

Binnenkort zal alles vakkundig digitaal worden gefotografeerd, zodat het uiteindelijk ook op onze website kan worden tentoongesteld. Intussen zoeken wij uit hoe een registratieformulier eruit moet zien, waarop alle kenmerken volgens de regels van de volkenkundige musea kunnen worden genoteerd. Bijzonder is, dat twee oprichters van de SHI die volop bij het Actiemodel Textiel betrokken waren en de makers van veel weefgoed persoonlijk hebben gekend, nog steeds aan de SHI verbonden zijn: Joop van Kessel en Lutwich Asbreuk. Het is natuurlijk van belang alles te noteren dat in die schatkamers aan kennis te vinden is!

Tot nu toe is onze wens om een stagiaire voor al dit werk in te schakelen nog niet in vervulling gegaan. Suggesties voor en medewerking aan deze noodzakelijke en waardevolle inventarisatie zijn welkom.



*De antieke Dodge pick-up van Laurens van der Zee als kapstok voor het weefgoed, december 2006*

## DRUKBEZOCHTE INFOSTAND VAN SHI TIJDENS OPEN DAG STICHTING HOPE

Laurens van der Zee

Op zaterdag 24 maart 2007 hield Stichting Hope in Culemborg een Open Dag. De SHI was daarbij aanwezig met een grote infostand die heel druk werd bezocht. Hope en SHI zijn bevriende stichtingen: beide zetten zich in voor de inheemse bevolking van de Andes, Hope met name in Peru, waar de oprichters Walter en Tineke Meekes in Cuzco ontwikkelingswerk doen en een hotel runnen dat door veel Nederlandse reizigers wordt bezocht. De boekjes van de SHI zijn daar volop verkrijgbaar. Walter komt uit de Achterhoek, uit Aalten, waar hij lang geleden geïnspireerd werd door het werk in de Andes van de daar wonende dr. Joop van Kessel, een der oprichters van de SHI.

Wie deze geschiedenis kent zal het niet verbazen dat medewerkers en publiek van Hope onze grote informatiestand warm ontvingen: er werden veel boekjes verkocht, ook de Spaanstalige "Cuadernos" en andere uitgaven van het instituut voor Andesculturen IECTA,



*Muzikant en SHI-relatie Alma Inkari bewondert met Paul Los en Nico Mentink het aardappelboek*

dat Joop van Kessel inmiddels in Iquique (Noord-Chili) heeft opgericht. Een gloednieuw boek dat niet te koop was maar wel vaak werd ingezien, is het boek over de vele aardappelrassen van midden-Peru dat door onze relatie Stef de Haan en zijn Peruaanse ontwikkelingsinstituut is gemaakt: *Catálogo de variedades de papa nativa de huancavelica - Perú 2006* (ISBN 92-9060-274-0). Stef is de initiatiefne-mer van het project voor de geïsoleerde cultuur van Tupe, dat wij enige jaren terug hebben gesteund.

Naast weefgoed en delen van enkele tentoonstellingen, zoals onze tentoonstelling over de herkomst van de aardappel (uit de Andes natuurlijk!) was er bij de stand een nieuw onderdeel dat belangstelling trok: een door Paul Los gemaakte expositie over een door de SHI gesteund project, namelijk de hulp aan boeren in Peru die door een onverwachte nachtvorst hun aardappeloogst zijn kwijtgeraakt. Ook het aanleggen van een "genen-bank" die deze rassen bewaart is onderdeel van dit plan. Het gaat om een project in Huancavelica, waar zich ook de bi-culturele universiteit UDEA bevindt die door de SHI enkele jaren van studiebeurzen is voorzien. Onze nieuwe relatie en medestander Paul Los werkt aan deze



*Paul vertelt over het aardappelproject in Huancavelica*

universiteit - daarnaast is hij medeoprichter van de stichting Intercambio Peru die culturele reizen naar dit gebied organiseert en vrijwilligers inzet voor ontwikkelingswerk ter plaatse. Paul heeft in de afgelopen maanden toen hij in Nederland verbleef intensief meegedaan aan de brainstormbijeenkomsten over de toekomst van de SHI. Bij onze infostand heeft hij, zoals gezegd, een foto-expositie gemaakt en aan de bezoekers uitgelegd waar het om ging.

Uitleg over de SHI in het algemeen werd natuurlijk door de hele bemanning van de stand gegeven.



*De nieuwe bestuursleden Lucienne en Nico achter de stand*

Naast Paul waren dat de nieuwe bestuursleden Nico Mentink (secretaris) en Lucienne Berenschot (voorzitter) en schrijver dezes, oudgediende in het bestuur Laurens van der Zee

De nieuwe folder van de SHI werd zowel in Nederlandse als Spaanse versie goed verspreid. De grote belangstelling van het publiek en de warme ontvangst door onze relaties van stichting Hope waren een opsteker. Zó willen we doorgaan!

## **STEUN VOOR BEHOUD INHEEMSE AARDAPPELS IN HUANCVELICA, PERU**

Lucienne Berenschot

Via Stef de Haan en Paul Los, twee Nederlandse landbouwkundigen werkzaam in Peru, bereikte ons eind februari het volgende bericht:

In de hooglanden van Huancavelica, zo'n 4000 meter boven zeeniveau, heeft zware nachtvorst voor enorme misoogsten gezorgd. De aardappel is het belangrijkste voedselgewas dat de indiaanse boeren hier verbouwen. Op kleinere schaal worden ook mais, bonen, graan en oca geteeld. De inheemse aardappel vertoont uiterlijk weinig overeenkomst met 'onze' aardappel, die ook zijn oorsprong in de Andes heeft. De indianen houden een indrukwekkende verscheidenheid van soorten in stand: knollen van uiteenlopende vorm, kleur en smaak, die goed zijn aangepast aan de extreme condities op deze hoogte.

Het groeiseizoen is kort, en valt samen met de regentijd: de eerste maanden van het kalenderjaar. Dat is de enige tijd dat vocht- en temperatuursomstandigheden akkerbouwactiviteiten toestaan. Dit jaar was er echter sprake van zware nachtvorst in de nacht van 16 op 17 februari, midden in het groeiseizoen. De meeste planten zijn bevroren op het veld. Stef schat dat in 80 procent van het hele landbouwareaal de oogst is verloren. In dorpen als Libertadores, Puma Rangra en Atalla is zelfs alles verloren gegaan.

De enorme verliezen van dit jaar kennen hun weerga niet: oudere boeren in het gebied herinneren zich andere jaren met zware verliezen als gevolg van hagel of vorst, maar dankzij de indiaanse gewoonte om de akkers te spreiden ging nog nooit de complete oogst verloren. De wanhoop is groot: voedselzekerheid (naast voedsel is ook het zaai- en pootgoed verloren gegaan), inkomen en gezondheid zijn in het geding.

De Peruaanse overheid en particuliere hulporganisaties zullen waarschijnlijk hulp bieden aan het getroffen gebied door voedselhulp en pootgoed beschikbaar te stellen. De kans is echter groot dat dan pootgoed van commerciële, verbeterde aardappelrassen wordt verstrekt: dat is nl het makkelijkst te krijgen op de markt.

Naast verschillen in voedingswaarde en smaak, is het maar de vraag of de verbeterde rassen aanslaan in de omstandigheden van het hoogland van Huancavelica en of zij zonder kunstmest en bestrijdingsmiddelen zijn te verbouwen.



Het internationale aardappel instituut (CIP) en de Universiteit voor Andes Ontwikkeling (UDEA) hebben daarom initiatieven genomen om de getroffen boeren weer aan pootgoed van traditionele aardappelrassen te helpen. Ook willen zij een genenbank voor traditionele aardappelrassen opzetten, en de kennis over de inheemse rassen en hun teelt vergroten.

De SHI heeft een bedrag van 2000 euro toegezegd om inheems pootgoed te bemachtigen voor de getroffen dorpen. Dat moet al op korte termijn gebeuren, meteen na de oogstperiode (juni). De drie organisaties zullen daarvoor o.a. een *meeting* organiseren tussen boeren uit het getroffen gebied en uit andere hooglandregio's. De bijdrage is bedoeld voor de kosten van organisatie, transport en aankoop van pootgoed. Voor de rest van het project is een financieringsaanvraag ingediend bij andere organisaties, waaronder ICCO.

BERICHTEN VAN DE SECRETARIS

Nico Mentink

Het adres van Jiska van der Heide kan niet meer gebruikt worden, alleen het postbusnummer gebruiken we als postadres.

De volgende voorstellen tot projectsteun hebben ons bereikt :

- Maart 2007 Steun aan indiaanse gemeenschappen in Huancavelica, Peru zie elders
- April 2007 Pacha Amuyu en Fundatur: duurzaam behoud en ontwikkeling van textieltraditie Isla del Sol (voor 75 vrouwen), Bolivia
- April 2007 Nieuwe wolmachines voor de Mapuche en Telhueche, Mercado la Estapa, Bariloche, Zuid-Argentinië . Ook kledingafname
- Mei 2007 Yatiyaña (zie elders)
- Mei 2007 Chakana Textiel nijverheid voor (50)vrouwen in Achocalla, Bolivia
- Juni 2007 Bibliotheek voor gemeenschap in Silco, Antabamba, Apurimac. Peru contactpersoon:

Er bestaan veel romantische indianenverhalen, die met de harde realiteit van de boeren in de Andes en hun migrantenfamilie in grote steden van Chili, Peru, Bolivia en Ecuador weinig te maken hebben. Als ik (tot 2001) op reis door de Andes op stap ging met mensen die zichzelf rekenden tot de Aymara's of Quechua's, tot de erfgenamen van de grote pre-colombiaanse culturen, dan drong door de manier waarop ze door niet-indianen bejegend werden onontkoombaar de indruk aan mij op: hier heerst een ongeschreven apartheid, deze mensen zijn tweederangs burgers op de grond, waarop zij de oudste rechten kunnen doen gelden.

Tegelijkertijd fascineerde mij de koppige, onverzettelijke houding van de Aymara's, die hun identiteit niet verloochenden en door hun enorme klimatologische, landbouwkundige en veterinaire kennis ook boven de vierduizend meter onder extreme klimatologische omstandigheden lama's, cavia's en vecuna's, tuinbonen, maïs en een enorme variëteit aan aardappels wisten "op te voeden". Onnoemelijk veel variabelen moeten daarvoor in de gaten worden gehouden en in evenwicht worden gebracht. Ik heb mij altijd ingebeeld dat goede indiaanse boeren meesters moeten zijn in het observeren van het gedrag van grond, klimaat, gewas, beesten, mensen, gemeenschap en dat veel daarvan een plaats heeft gekregen in de wijsheidsverhalen en rituelen in hun visie op de "cosmos", die, net zoals mijns inziens elke andere grote religie, in oorsprong de functie heeft de gemeenschap fysiek te doen overleven en sociaal de vrede te doen bewaren.

"Desarrollo con identidad" heeft mij altijd aangesproken. Ik ben ervan overtuigd, dat verlies van identiteit of de dwang tot volledige assimilatie alleen maar kan leiden tot ontworteling en sociale rampen. Anderzijds heb ik mij ook vaak afgevraagd, wat nu bepaalt of je indiaan bent of niet. Met bloedswantschap heeft het al eeuwen niets meer te maken. Het gaat om de mate waarin je je identificeert met een traditie en bepaalde wijsheid, met de plek waar je geboren en "opgevoed" bent en waar je voorouders begraven zijn, met het landschap dat je het gevoel geeft thuis te komen, kortom met een sterke identificatie die je deelt met anderen. En zeker in deze tijd is identiteit vluchtig en nauwelijks nog gebonden aan grenzen. De westerse identiteit dringt zich dominant en agressief op en je moet je afvragen of je daar blij mee moet zijn.

De doorbraak van de indianen in de politiek, regionaal en nationaal is een nieuwe fase in een strijd om vanuit een eigen indiaanse identiteit mee te draaien in de macht. Eerst ontdeedden de Europese migranten zich van de bemoeizucht van de koloniale moederlanden in Europa, daarna namen de mestiezen de macht over en nu komen mensen die zich beroepen op een indiaanse identiteit in de positie om iets te doen aan de gegroeide apartheid jegens de indiaanse boeren en migranten. Ik zie dat als een veelbelovende ontwikkeling, al moet nog blijken of het nu echt verschil maakt.

Natuurlijk ben ik ook niet vrij van romantiseren en kijk ik selectief naar wat mij bevalt. Bij de Andes indianen die ik ontmoet heb, zijn het die wijze van zorgvuldig observeren, het zoeken van evenwicht en harmonie ook in intermenselijke relaties, het behoud van eigenwaarde in een dominante cultuur, het serieus omgaan met en ook vechten voor het recht op een eigen identiteit en het respect voor de natuurlijke omgeving waarin wij leven, waardoor ik mij verbonden voel. Het zijn ook zaken die ik tegenkwam in de SHI, bij de medebestuurders en in de thema's van de Open Dagen die de SHI de afgelopen jaren heeft georganiseerd.

Voor de laatste jaren waren voor de SHI moeilijk, bijna leidde het tot opheffen. Nu de SHI door kan gaan met een nieuwe club mensen, met nieuwe netwerken en veel kennis van zaken, heb ik daar alle vertrouwen in. Ik wens het vernieuwde bestuur daarbij alle succes en inspiratie toe.





SHI  
Samenwerkingsverband Hoogland Indianen  
Postbus 263  
6700 AG Wageningen

e-mail: [shi@antenna.nl](mailto:shi@antenna.nl)  
Página web: [www.antenna.nl/shi](http://www.antenna.nl/shi)

Aan: